

T H E C A S T

D a r s t e l l e r

VOCALS

Gesang "Brillo" Ditmar Schobel-Gundhardt

VOCALS

Gesang "Pat", Padraig McCabe

DRUMS

Schlagzeug "Nöppes", Norbert Beßer

LEADGUITAR

Sologitarre "Jochen" Zander

RHYTHMGUITAR

Rhythmusgitarre "Foxi", Olliver Hotes

BASS

"Kaiser", Stefan Oelschläger

CLERKS IN SUPERMARKET
Verkäufer im Supermarkt

Jörg Adams, Carolin Lörch,
Thomas Knerr

BUS DRIVER

Busfahrer Sifu Florian Hahn

THEW CREW

WRITTEN, PRODUCED & DIRECTED BY

Buch, Produktion & Regie Steve Lem

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY

Kamera Werner Kubny

CHIEF LIGHTING

Chefbeleuchter Horst Ackermann
Bühnenausstattungen & Mehr,
Moers

LIVE-CONCERT RECORDING & MIX
Konzertaufnahmen & Mischung

Chris Rolffsen, Tom Hallek,
Holger Claßen
Altona Studios Hamburg

REHEARSAL SOUND RECORDING AND MIX
Proberaumton und Mischung

Tom Träger
Tonstudio an der Ruhr, Mülheim

STUDIO MUSIC RECORDING AND MIX
Studiomusiken und Mischung

Michael Grund
Grundfunk Studio, Düsseldorf

SOUND SUPERVISOR (BAND)	Olliver Hotes
VOICE OVER RECORDING ENGINEER Sprachaufnahmen	Stefan Becker Dynamix Tonstudio Krefeld
SYNC.RECORDING Synchrontonaufnahmen	Winfried Bettmer
ASSISTANT DIRECTOR Regieassistenz	Carolin Lörch
FIRST ASSISTANT CAMERA 1.Kameraassistent	Jörg Adams
SECOND ASSISTANT CAMERA 2.Kameraassistent	Günter Bäcker
ASST.SYNC.RECORDING Synchron-ton-Assistenten	Richard Ortman, Hubertus Müll
ASSISTANTS LIVE-RECORDING	Edward Schmidt, Thorsten Lührs
LIVE-CONCERT REMIX	Chris Rolffsen, Holger Claßen, Tom Hallek
PA-HAMBURG,PA-BERLIN	Ronni Farchau, Kai Fricke
ASST.CHIEF LIGHTING TECHNICIANS Beleuchter	Thomas Knerr, Uwe Strohmeier, Matthias Vaßen, Burkhard Bertho
ASST.LIGHTING TECHNICIANS Beleuchterassistenten	Christian Ackermann, Michael Scholten, Georg Müller
LIGHTING CRANE CARS Hubwagen	Arbeitsbühnen-Vermietung Manfred Schmelzer GmbH, Krefeld
ELECTRICIANS KREFELD Stromanschlüsse Krefeld	Werner Druyen, Manfred Hermanns, Horst Janßen, Uwe Jorczig, Mat- thias Koenen, Herbert Schrörs, Peter Weckes, Städtische Werke Krefeld AG
SET DECORATOR HIGHWAY Ausstattung Autobahn	Rüdiger Tiefers
SET COORDINATORS Aufnahmeleiter	Carolin Lörch, Olaf Bessenbacher
ASST.SET COORDINATORS Aufnahmeleitungsassistenten	Felix Berheide, Michael Herting, Georg Müller, Marc Paul, Nata- scha Sadeghi
LOCATION MANAGER, SET DESIGNER, TRANSPORTATION COORDINATOR, PRODUCTION SECRETARY, BEST BOY	Stephan Lemhoefer & Carolin Lörch

PRESS CONSULTANTS
Produktionspresse NRW, Berlin Stefan Hoff, Ulrike Woijcieszak

SCRIPT Carolin Lörch, Ute Vogel

STILLS Ursula Böhmer
Standphotos

CATERING Diana Feuser

CO-WRITER DRAFT I + II
Mitarbeit Drehbuchfassungen 1989/90 Andreas Münzer

Live - Concerts :

Kulturfabrik Krefeld

DIRECTORS OF PHOTOGRAPHY Andreas Münzer, Wolfgang Scholz,
Kamera Steve Lem

Fabrik Hamburg

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY
Chefkamerafrau Vera von Wilcken

SECOND AND THIRD CAMERA UNIT Andreas Münzer, Steve Lem

First Assistant Camera Georg Immich, Frank Müdder,
Kameraassistenten Otto Lose

Grips, Cine Jib Klaus Laschewski, Francisco Dias
de Mummeltay, Roland Zerwinski

Prenzlauer Berg Berlin

FIRST CAMERA UNIT

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY Werner Kubny
Chefkameramann
First Assistant Camera Christian Leppin
Second Assistant Camera Thomas Kutschker

SECOND CAMERA UNIT BERLIN

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY Axel Fischer
First Assistant Camera Frank Schunicht
Second Assistant Camera Stefan Thissen

THIRD CAMERA UNIT BERLIN

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY Uwe Schäfer
First Assistant Camera Jörg Adams
Second Assistant Camera Ingo Manzke

THE GREAT TULIP-CRANE TEAM Andre Belitzki &
Eric Steingröber

CONSTRUCTION FOREMAN BERLIN Kamerabaubühne und Konstruktionen	Hans-Uwe Siesslack
ELECTRICIAN Stromanschluss	Peter Philipp, Dienstleistungs- betrieb Spezial, Berlin
STAGE MANAGER BERLIN	Roger Haß
FILM & CONCERT SECURITY SERVICE Konzertbetreuung	Loft Konzerte GmbH, Berlin
EDITING AND DOLBY-COMPOSITION Schnitt und Dolby-Vertonung	Steve Lem
CO-EDITOR Schnitt-Mitarbeit	Sonja Geilen, Berlin
SUPERVISOR LAST CUT Feinschnitt	Claudia Gorden-Nowy, München
DOLBY STEREO SOUND	Konken Studios, Hamburg
DOLBY STEREO SOUND ENGINEER	Stephan Konken
DOLBY STEREO CONSULTANT	Hubert Henle, Berlin
MAGNETIC TAPE TRANSFERS Tonumspielungen	Fa. SoundVision, Lothar Segeler, Köln
ENGINEERS	Tilo Busch, Robert Faust, Köln
FILM LAB Kopierwerk	Hadeko Filmtechnik GmbH, Neuss / Film & Videoprint Kopiergesell- schaft mbH, Berlin und Hamburg
TITLES & OPTICALS Titel- & Trickarbeiten	Moser + Rosié / Film & Video- print Kopiergesellschaft mbH/ Optical Art, Film & Special Effects GmbH, Hamburg
NEGATIV CUTTER Negativschnitt	Beatrix Haußmann
COLOR TIMER Farbbestimmung	Rolf-Peter Drescher, Sonja Heine

Produced 1990-1994 in

Krefeld, Mülheim an der Ruhr, Duisburg, Mönchengladbach, Hamburg & Berlin

A CO-PRODUCTION OF

Eine Co-Produktion der

**Film Manufaktur Hamburg Stephan Lemhoefer
Film Manufaktur Hamburg Zweigstelle Krefeld**

**WITH FINANCIAL BACKING FROM
THE BERLIN FILM ASSISTANCE PROGRAM, FILMSTIFTUNG NRW GMBH,
DEPARTMENT OF CULTURAL AFFAIRS KREFELD**

mit finanzieller Unterstützung der
Berliner Filmförderung, Filmstiftung NRW GmbH,
Kulturamt der Stadt Krefeld

THANKS TO

**Hamburger Filmbüro e.V. for supporting the Videoexposé
and VertriebsKontor Hamburg for a basic promotion package**

Wir danken

dem Hamburger Filmbüro e.V. für ein Darlehen zum Videofilmexposé
und dem VertriebsKontor Hamburg für die Grundausrüstung-Verleih

SPECIAL THANKS TO

Besonders danken wir

den Städtischen Werken Krefeld AG (SWK), Abteilung Sonderanschlüsse
dem Maler Rudi Loer für Titel- und Schlussbild
Carola Schröder für die ersten Tonaufnahmen
Ulrich Swillens für die musikalische Beratung
Tanja Steffen Graphikdesign Krefeld für Schriften & Layouts am Set
Kameramann Rainer Speidel für die Preview-Video-Produktion
dem Verein Südbahnhof Krefeld e.V.
dem Verkehrs- und Tiefbauamt der Stadt Krefeld
der Autobahnmeisterei Mönchengladbach
dem Rheinischen Autobahnamt
der Fa. Manfred Schmelzer Arbeitsbühnenvermietung, Krefeld
Horst Ackermann, Bühnenausstattungen & Mehr, Moers
Herrn Blume von der Fa. Schätzlein Supermärkte, Krefeld
Herrn Werner Speck für die Schneidetischbetreuung
Tanja Cobrand T für ihre Gitarre
der "Nordwache" Krefeld für ihre freundliche Mitarbeit
allen Beamten der Krefelder Polizei, die auf dem Boden der
Freiheitlich Demokratischen Grundordnung (FDGO) stehen
der Künstlergruppe "Dachsbande" Berlin
u.a. Achim, Abraxa, Ben, Eicke, Regina, Ruprecht und Tombo
und allen Bewohnern des Hauses Dunckerstraße 14/15 Berlin

ADDITIONAL MUSIC

SEX PISTOLS

Anarchy In The U.K.

Performed by Jones/Maflock/
Cook/Rotten

Courtesy of Virgin Records LTD.

THE BIRDY NUM NUMS

Boy On A Roof

Performed by Berna/Günnen/
Leyking/Wellmann

Composed by John Ginoli

Courtesy of Smarten Up Rec.
Kaarst, Germany

BEAM ME UP, SCOTTY!

S O N G S

KNOW YOUR NAME

Lyrics: Schobel-Gundhardt
Music: Zander/Hotes
Arranged & Performed:
Beam me up, Scotty!
Rec.at: Grundfunk Studio,
Düsseldorf

BILLS

Lyrics: Mc Cabe
Music: Zander/Hotes
Arranged & Performed:
Beam me up, Scotty!
Rec.at: Atom H Studio,
Düsseldorf

IN LOVE AGAIN

Lyrics: Schobel-Gundh.
Music: Zander/Hotes
Arranged & Performed:
Beam me up, Scotty!
Grundfunk Studio,
Düsseldorf

QUESTIONS

Lyrics: Schobel-Gundhardt
Music: Zander/Hotes
Arranged & Performed:
Beam me up, Scotty!
Rec.at: Grundfunk Studio,
Düsseldorf

BIAFRA

Lyrics: Schobel-G.
Music: Zander
Arranged & Performed:
Beam me up, Scotty!
Rec.live at: "Fabrik"
Hamburg

I JUST CAN'T BELIEVE

Lyrics: Schobel-G.
Music: Zander/Hotes
Arranged & Performed:
Beam me up, Scotty!
Rec.live at: "Fabrik"
Hamburg

L i v e - C o n c e r t " K U L T U R F A B R I K " K R E F E L D

BIG TRIAL

Lyrics: Schobel-Gundhardt
Music: Zander
Arranged & Performed:
Beam me up, Scotty!
Recorded at: Grundfunk Studio,
Düsseldorf

DINOSAUR'S RACE

(im Abspann)

Lyrics: Schobel-Gundhardt
Music: Oelschläger
Arranged & Performed:
Beam me up, Scotty!
Recorded at: Grundfunk Studio,
Düsseldorf

L i v e - C o n c e r t " F A B R I K " H A M B U R G

MAKES NO SENSE

Lyrics: Schobel-Gundhardt
Music: Zander/Hotes
Arranged & Performed:
Beam me up, Scotty!

KICKS

Lyrics: Schobel-Gundh.
Music: Zander
Arranged & Performed:
Beam me up, Scotty!

CLEAR UP

Lyrics: Schobel-G.
Music: Zander
Arranged & Perf.:
Beam me up, Scotty!

Live-Recordings "FABRIK", Hamburg by Altona Studios, Hamburg

L i v e I n R e h e a r s a l R o o m

BEAM ME UP, SCOTTY!

Lyrics: Zander
Music: Zander
Arranged & Performed:
Beam me up, Scotty!

CHANGE OF IDEAS

Lyrics: Schobel-Gundhardt
Music: Zander/Hotes
Arranged & Performed:
Beam me up, Scotty!

KICKS

Lyrics: Schobel-G.
Music: Zander
Arranged & Perf.:
Beam me up, Scotty!

FURTHER ALONG

Lyrics: Schobel-Gundhard
Music: Zander
Arranged & Performed:
Beam me up, Scotty!

ANGER AND FEAR

Lyrics: Mc Cabe/Zander
Music: Zander
Arranged & Performed:
Beam me up, Scotty!

UNREAL IN REALITY

Lyrics: Schobel- G.
Music: Zander/Oel-
schläger, Arranged
& Perf.: Beam me
up, Scotty!

Live-Recordings at: Tonstudio an der Ruhr, Mülheim

L i v e - C o n c e r t B e r l i n

INSTRUMENTAL

Music: Oelschläger/
Zander
Arranged & Performed:
Beam me up, Scotty!

BEAM ME UP, SCOTTY!

Lyrics: Zander
Music: Zander

Arranged & Performed:
Beam me up, Scotty!

TEQUILA

Lyrics: Schobel-G.
Music: Oelschläger/
Zander
Arranged & Performed:
Beam me up, Scotty!

LOST COUNT AFTER TWENTY

Lyrics: Mc Cabe/Hotes
Music: Zander
Arranged & Performed:
Beam me up, Scotty!

BILLS

Lyrics: Mc Cabe
Music: Zander/Oelschlä-
ger/Hotes
Arranged & Performed:
Beam me up, Scotty!

M u s i c i a n s o f B e a m m e u p , S c o t t y !

P a t , y o u ' r e s t i l l a l i v e !

Vocals: Ditmar Schobel-Gundhardt

Vocals: Pat Mc Cabe T 1993

Drums: Norbert Beßer

Leadguitar: Jochen Zander

Bass: Stefan Oelschläger

Rhythmuitar: Olliver Hotes

S U P P O R T Y O R L O C A L

I N D E P E N D E N T S C E N E !

Spectral Recording

+-----+-----+-----+-----+TM
|) (|| DOLBY STEREO || S R |
+-----+-----+-----+-----+

IN SELECTED THEATRES